



График выполнения контрольных мероприятий

В левом столбике графика указаны контрольные мероприятия в соответствии с рабочей программой по дисциплине. В верхней строке - недели семестра. Работа запланирована сразу на весь семестр. Задания я выдаю сразу все. Грамматический материал объясняю по плану. Светлое поле показывает время сдачи того или иного контрольного мероприятия. Темное – вы выбились из графика. График печатаю в двух экземплярах: один для студента, а второй остается у меня. При сдаче контрольного мероприятия и преподаватель, и студент делают в графике отметку (каждый свою, кому как удобно). Виден прогресс сдачи.

Поскольку с индивидуальными графиками для студентов я работаю второй год, можно говорить о полученных результатах и делать определенные выводы. Плюсы такого метода для меня очевидны. Во-первых, студент сам следит за своевременностью сдачи контрольных мероприятий, видит динамику сдачи. Во-вторых, график всегда перед студентом – и на занятиях, и дома – студент может сам спланировать свою работу и заниматься в удобном для него темпе. В-третьих, варианты заданий, внесенные в график каждого студента, не позволяет студенту откладывать сдачу в надежде потом все оптом у кого-то списать. В-четвертых, студенты при активной работе и своевременной или досрочной сдаче контрольных мероприятий могут быть поощрены «автоматом» на зачете или экзамене.

Конечно, отстающие студенты никуда не делись, но неорганизованных студентов у меня на занятиях больше нет.

Кендиван О.Д.-С., Иргит Л.Б.

«ПОРТФОЛИО РАБОТ СТУДЕНТА» КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

olgakendivan@yandex.ru

Тывинский государственный университет

г. Кызыл

Профессия учителя, несмотря на ее массовый характер, относится к числу творческих. Поэтому проблема мотивационной готовности к педагогическому творчеству является одной из центральных в подготовке учителя. Большие возможности

в стимулировании творческой деятельности студентов дает подход портфолио. Идея применения «портфолио» в образовательных учреждениях возникла в 80-х годах XX века в США [1]. Зарубежная педагогика определяет портфолио как «коллекцию работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях» [1]. Рассматривают три основных типа портфолио: портфолио документов; портфолио работ; портфолио отзывов. В Тывинском государственном университете в рамках квалификационной работы был проведен эксперимент по внедрению «портфолио работ» в учебный процесс в курсе химии в двух подгруппах студентов первого курса естественно-географического факультета. Этот тип портфолио представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ обучающегося, описание форм и направлений его учебной и творческой активности. Портфель, собираемый в данном типе портфолио, в зависимости от учебной дисциплины и вида деятельности может включать в себя следующие материалы: исследовательские работы и рефераты; работы технического творчества: модели, макеты, приборы; схемы, таблицы, рисунки, отчеты и т.д. В соответствии с программными требованиями было разработано содержание портфолио по изучению курса химии. Ведение портфеля по химии для студентов специальности «биология с дополнительной специальностью химия» предполагалось выполнение разнообразных заданий в рамках работы студента над темой (модулем). Введению портфеля предшествовал подготовительный семинар с объяснением студентам цели ведения портфеля, принципов работы, а также его содержания. Был подготовлен пакет документов-инструкций по выполнению тех или иных заданий, карты-задания для каждого модуля, ситуационные задания, формы для оценивания студентами самих себя и т.д. Задания, предлагаемые студентам по ведению портфеля, были направлены на развитие символическо-графических умений, логического и творческого мышления, умений систематизировать учебный материал. Принцип построения и ведения портфеля студента отвечает идее личностно-ориентированного подхода, индивидуализации обучения [2]. Предварительные результаты опытного обучения по ведению портфеля, проводимого в течение двух семестров, показывает, что данная форма организации самостоятельной работы повышает мотивацию и интерес студентов к учению, развивает их творческий потенциал. Недостатки в работе с портфолио:

- отсутствие четкой теории учебного портфолио и его использования в обучении;
- трудоемкость процесса проверки и оценки учебного портфолио.

Содержание портфеля можно менять, адаптируя его к конкретным учебным условиям и программным требованиям.

-
1. Боброва Л.Н. «Портфолио» в системе оценки результатов обучения физике // Наука и школа, 2006, №1, с.11-12.
 2. Активизация познавательной деятельности студентов при изучении иностранных языков / Под. ред. Т.А. Кольцовой.- Томск, 2004, с.114-115.